

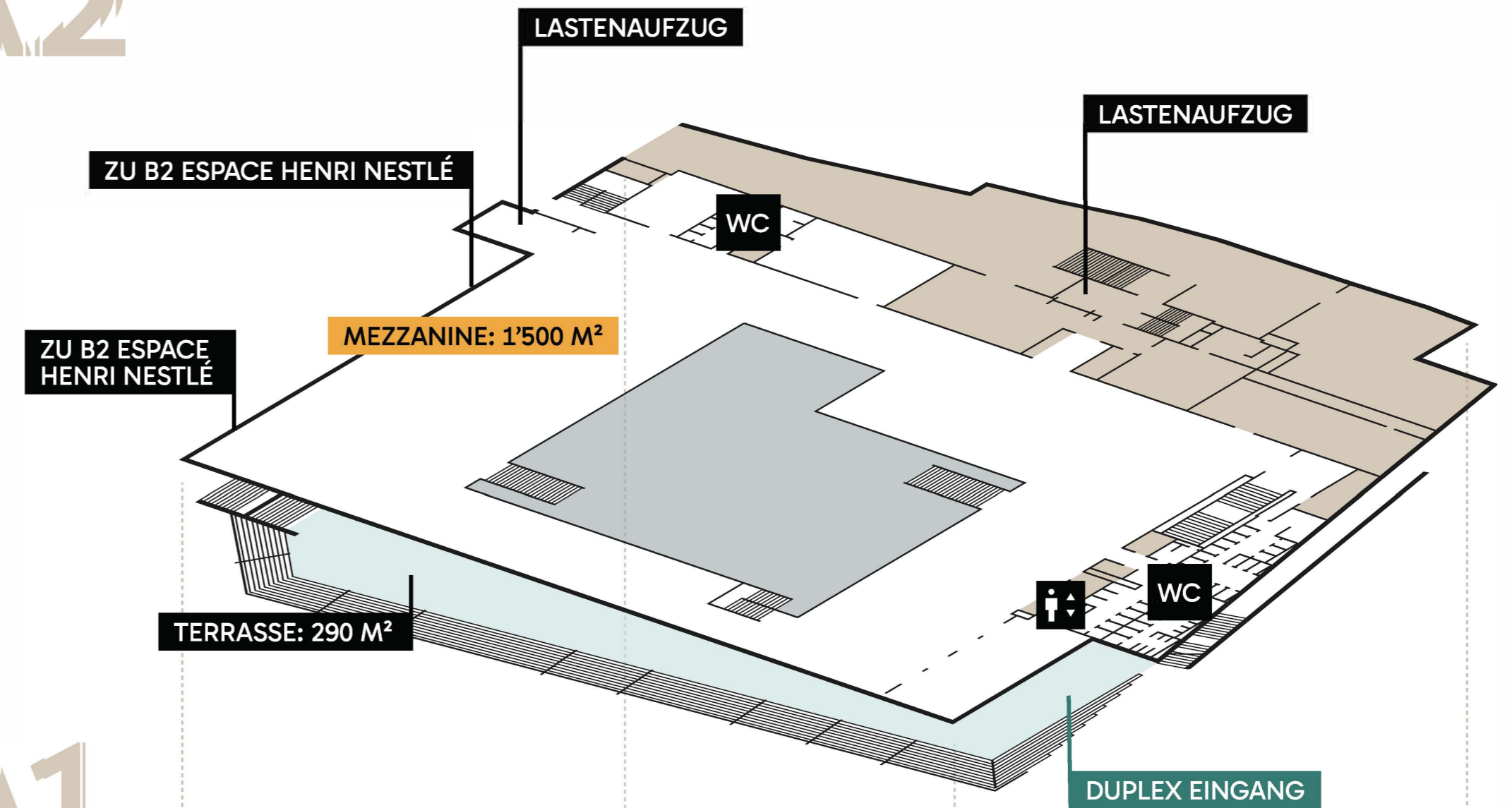
# Factsheet

A1-A2

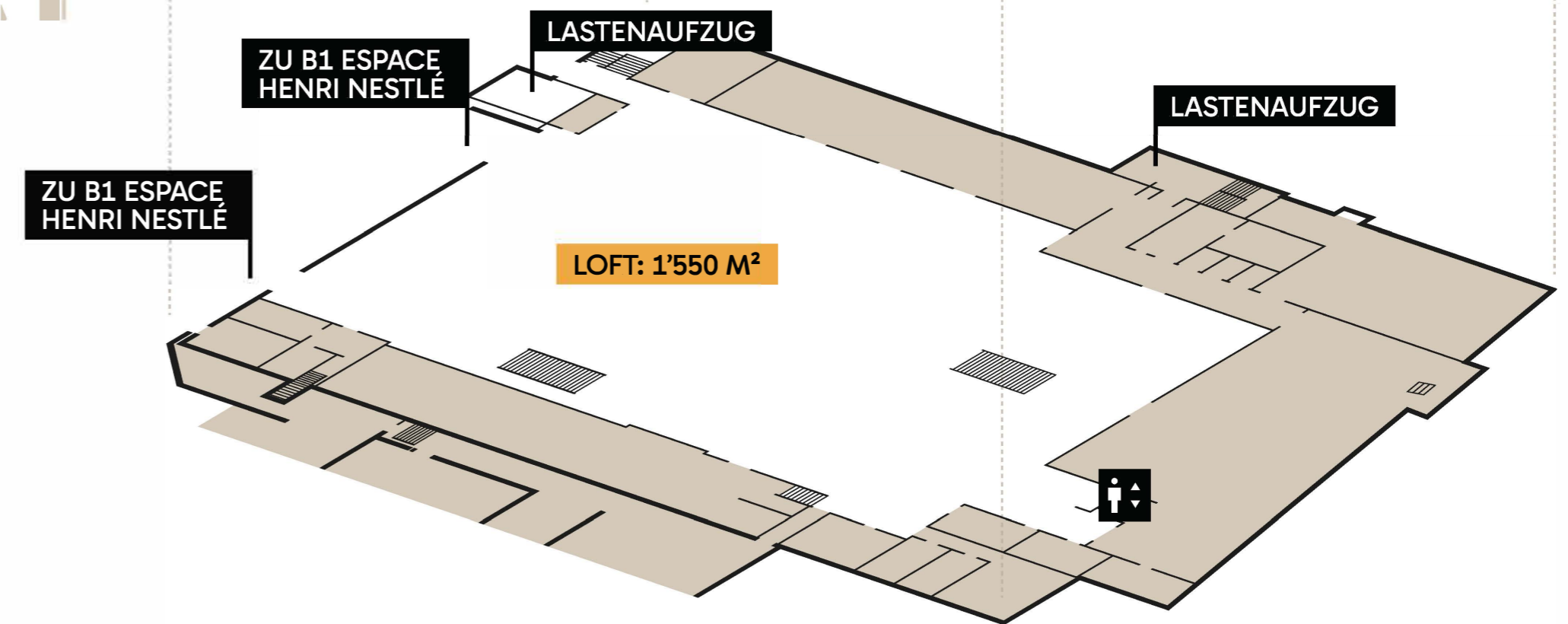
DUPLEX



A2



A1



 Außenbereiche (terrassen, Balkone)  Leerraum im Untergeschoss  Zone 2M2C (büros, technik, lager)

### Ein Raum mit spektakulärer Aussicht

Dieser Veranstaltungsraum wurde konzipiert, um zu inspirieren und zu verbinden.

Das DUPLEX erstreckt sich über zwei Ebenen und bietet außergewöhnliche Flexibilität und Modularität.

Seine großzügigen Fensterfronten schaffen einen permanenten Dialog zwischen Innenraum und der einzigartigen Umgebung von Montreux und integrieren See und Berge in jedes Event – ergänzt durch eine beeindruckende Terrasse von 290 m<sup>2</sup>.

### Vielseitigkeit & Coolness

Konzipiert für unterschiedlichste Anforderungen: messen und Fachausstellungen, corporate Events, networking-Cocktails, DJ-Konzerte, internationale Konferenzen, produktpräsentationen, galaabende, prestige-Events.

#### TECHNISCHE DATEN


 Ebene 1–2 Gebäude Miles Davis

 **Fläche:** 3,058 m<sup>2</sup>

 **Terrassenfläche:** 287 m<sup>2</sup>

 **Deckenhöhe:** 230 - 520 cm

 **Bodenbelag:** Kunstharzbeton

 **Bodenbelastbarkeit:**  
500kg/m<sup>2</sup> (Loft)  
400kg/m<sup>2</sup> (Mezzanine)

 Aufzug

 Barrierefreier Zugang

 **Lastenaufzüge:** 2

1 Max 6T, Zugang Laderampe Gebäude Stravinski

2 Max 3T, Straßenzugang Gebäude Stravinski

 Separater Direktzugang von Rampe und Straße

 WLAN nach Bedarf

 Heizung, Lüftung, Klimaanlage

 Digitale Beschilderung

 Tageslicht

#### KAPAZITÄTEN

 Theater /

 U-Form: /

 Schule: /

 Cabaret: /

 **Bankett:** 840

 **Cocktail:** 840

 **Konzert:** 840

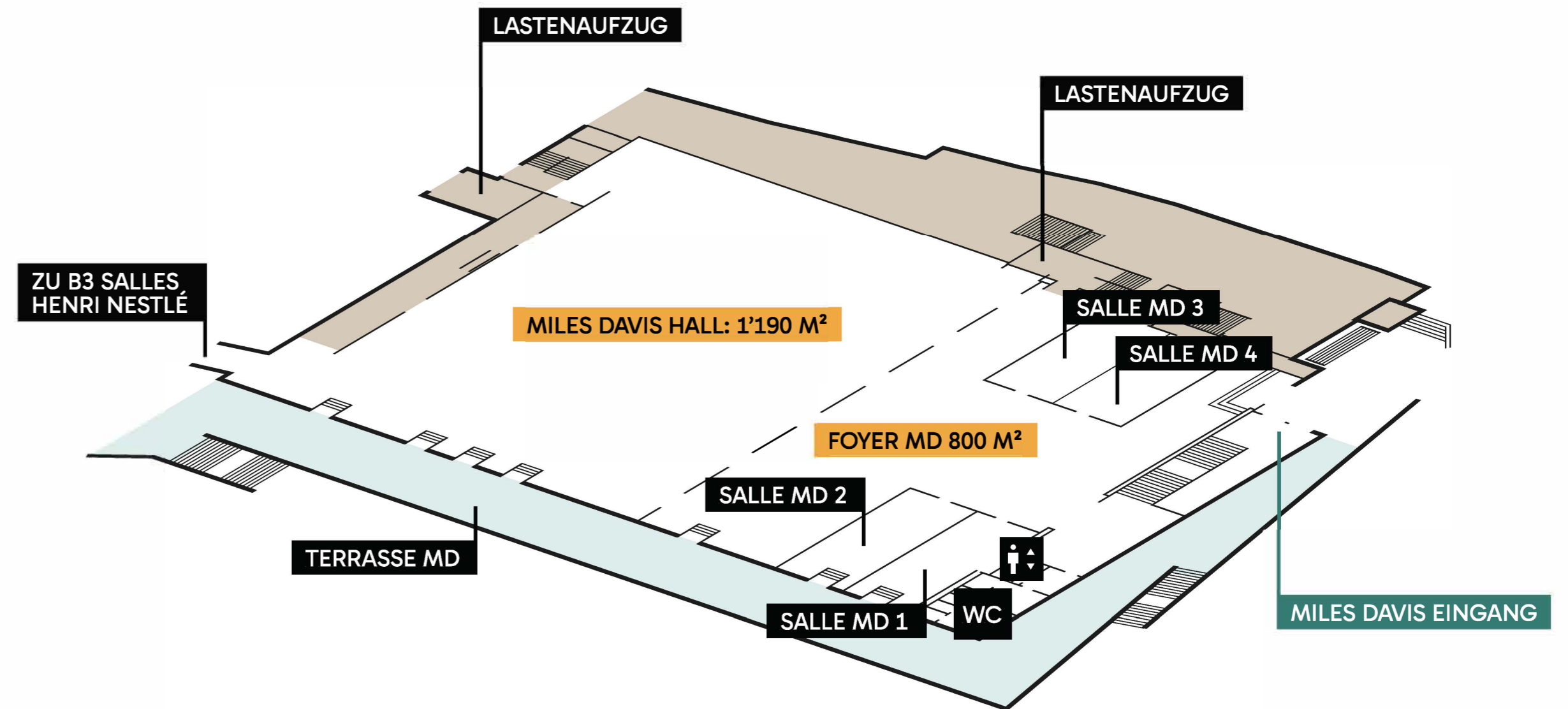
 **Ausstellung:** 3,058 m<sup>2</sup>

A3

# MILES DAVIS HALL



A3



Außenbereiche (terrassen, Balkone)

Leerraum im Untergeschoss

Zone 2M2C (büros, technik, lager)

### Ein legendärer Raum, zeitlose Inspiration

Wie Miles Davis neue Klangwelten improvisierte, bietet dieser Raum echte architektonische Kompositionen.

Direkt von der Laderampe zugänglich, wird die Halle zu einem Instrument, in dem jede Konfiguration möglich ist – jede Veranstaltung eine einzigartige Performance. Wie der Jazz von Miles ist dieser Ort ein Raum der Freiheit.

Das Tageslicht wirkt wie eine subtile Begleitung, während das Panorama von See und Alpen einen permanenten visuellen Chorus bildet.

### Gemeinsame Harmonie

#### (Miles Davis Hall & Oberer Miles Davis Hall)

Ob im Miles Davis Hall oder im oberen Bereich – Sie profitieren von einer perfekt orchestrierten Umgebung:

Modularer Rhythmus der Räume, flexible Event-Arrangements, Tageslicht als harmonischer Kontrapunkt, Panoramablick wie ein zeitloser Standard und technische Anschlüsse in perfekter Harmonie.

### TECHNISCHE DATEN

 Ebene 3 Gebäude Miles Davis (OST)

 **Fläche:** 1.189 m<sup>2</sup>

 **Terrassenfläche:** 535 m<sup>2</sup>

 **Deckenhöhe:** 600 cm

 **Bodenbelag:** carpet

 **Bodenbelastbarkeit:** 400 kg/m<sup>2</sup>

 Aufzug

 Barrierefreier Zugang

 **Lastenaufzüge:** 2

1 Max 6T, Zugang Laderampe Gebäude Stravinski

2 Max 2T, Straßenzugang Gebäude Stravinski

 Direkter Zugang von der Straße

 WLAN nach Bedarf

 Heizung, Lüftung, Klimaanlage

 Digitale Beschilderung


### KAPAZITÄTEN

 **Theatre:** 900

 **U-Form:** 100

 **Schule:** 600

 **Cabaret:** 357

 **Bankett:** 680 (510 mit bühne und foyer)

 **Cocktail:** 1.000 (1,680 mit foyer)

 **Konzert:** 2.000

 **Ausstellung:** 1.189 m<sup>2</sup>

Das Foyer des Miles Davis lädt zu Begegnung und Inspiration ein.

Mit eigenem Eingang, direktem Zugang zur Terrasse und einem atemberaubenden Blick auf den Genfersee bietet dieser modulare Raum einen intimen Rahmen.

In Kombination mit dem Miles Davis Hall wird es zu einer eigenständigen Bühne – ein Ort, an dem Austausch seinen Rhythmus findet, Ideen ihre Melodie improvisieren und der Geist von Miles weiterhin inspirierend präsent ist.

### TECHNISCHE DATEN

 Ebene 3 Gebäude Miles Davis

 **Fläche:** 803 m<sup>2</sup>

 **Modularer Bereich:** 4 Räume à 60 m<sup>2</sup>

 **Terrassenfläche:** 535 m<sup>2</sup>

 **Deckenhöhe:** 290 cm

 **Bodenbelag:** Teppich

 **Bodenbelastbarkeit:** 400 kg/m<sup>2</sup>

 Aufzug

 Barrierefreier Zugang

 **Lastenaufzüge:** 2

1 Max 6T, Zugang Laderampe Gebäude Stravinski

2 Max 2T, Gebäude Miles Davis

 Direkter Zugang von Rampe und Zentralhalle

 Stromanschlüsse und Energieleisten

 Stromversorgung in den Decken

 Deckenabhängungen möglich

### TECHNISCHE DATEN

 WLAN nach Bedarf

 Heizung, Lüftung, Klimaanlage

 Digitale Beschilderung

### KAPAZITÄTEN

 **Theater:** 48 - 100

 **U-Form:** 27 - 33

 **Schule:** 20 - 50

 **Cabaret:** /

 **Bankett:** Bis 400 mit foyer

 **Cocktail:** Bis 700 mit foyer

 **Konzert:** /

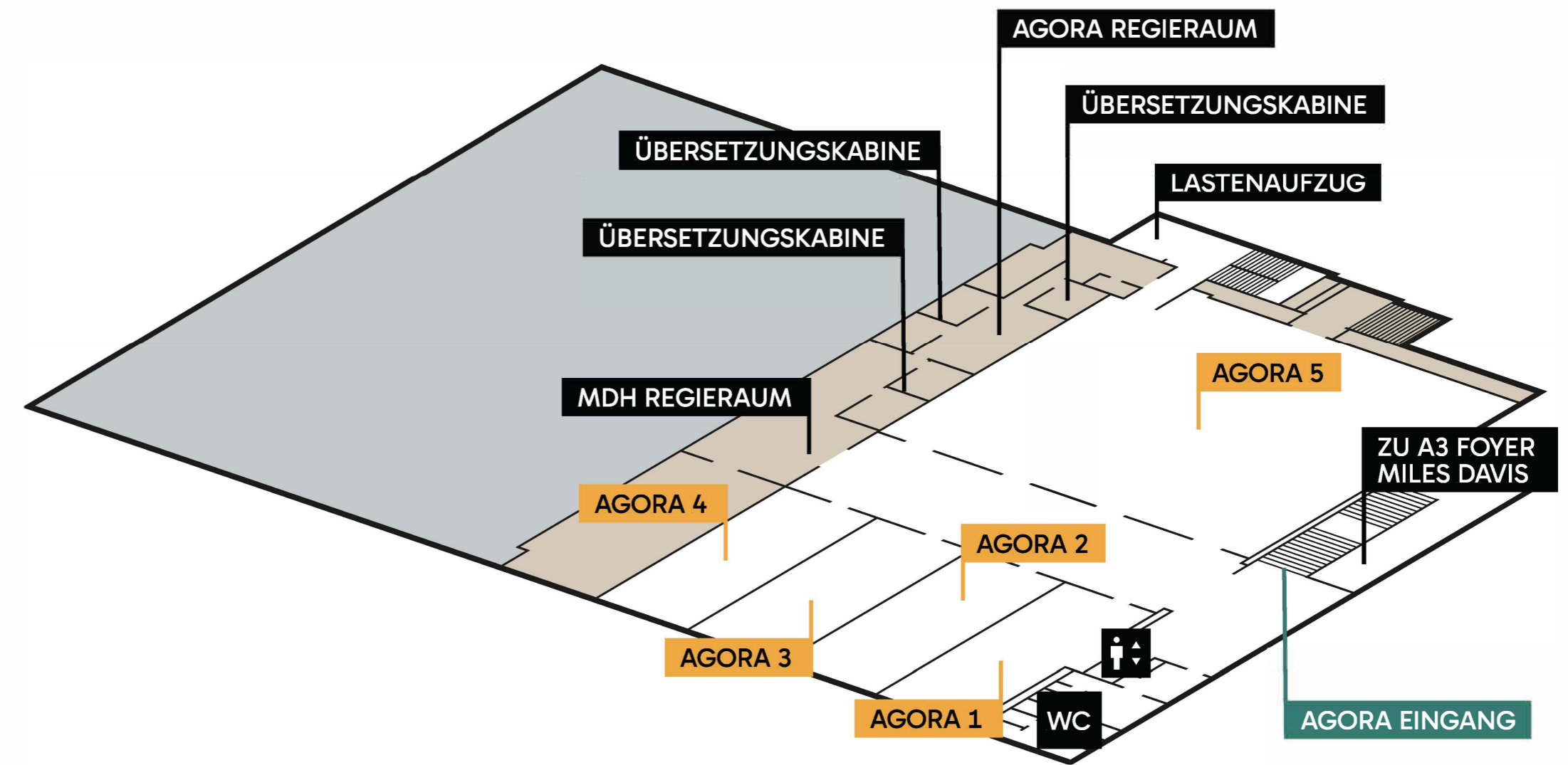
 **Ausstellung:** 803 m<sup>2</sup>

A4

AGORA



A4



### Veranstaltungsarten

Modularer Rhythmus der Räume, flexible Event-Arrangements, Tageslicht als harmonischer Kontrapunkt, Panoramablick wie ein zeitloser Standard und technische Anschlüsse in perfekter Harmonie.

Ideal für Konferenzen, Galaabende, Workshops oder Corporate Events.

### TECHNISCHE DATEN

 Ebene 4 Gebäude Miles Davis

 **Fläche:** 803 m<sup>2</sup>

 **Deckenhöhe:** 280 cm

 **Bodenbelag:** Teppich

 **Bodenbelastbarkeit:** 400 kg/m<sup>2</sup>

 Aufzug

 Barrierefreier Zugang

 **Lastenaufzug:** 1

1 Max 2T, Gebäude Miles Davis

 WLAN nach Bedarf

 Heizung, Lüftung, Klimaanlage

 Digitale Beschilderung

 Tageslicht (außer im Saal)

### KAPAZITÄTEN

 **Theater:** 48 - 300

 **U-Form:** 27 - 70

 **Schule:** 24 - 210

 **Cabaret:** 30 - 175

 **Bankett:** 50 - 450

 **Cocktail:** 50 - 600

 **Konzert:** /

 **Ausstellung:** 803 m<sup>2</sup>

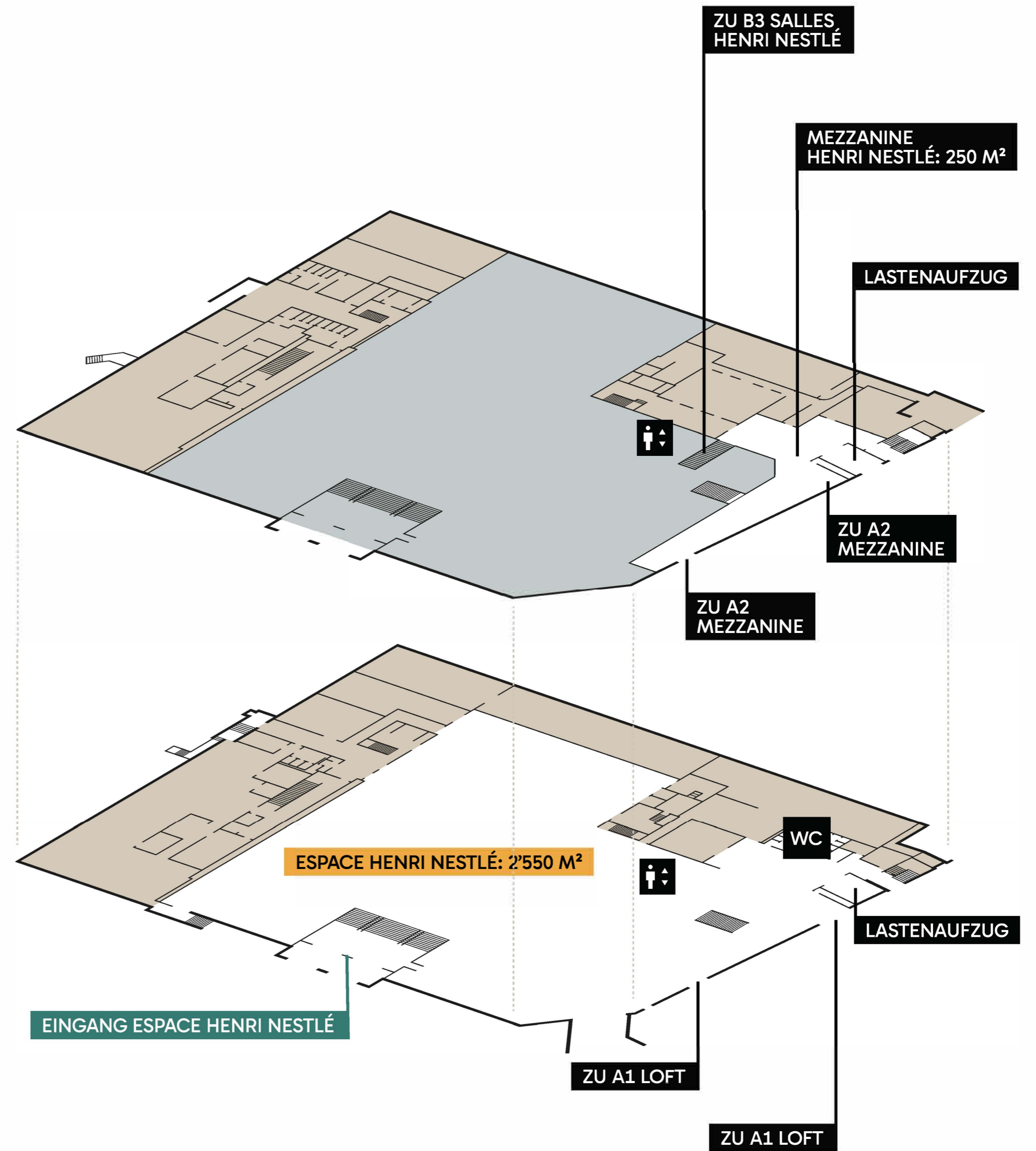
B1

# ESPACE HENRI NESTLÉ



B2

B1



### Die Alchemie der Begegnungen – Ein Labor für Events

So wie Henri Nestlé einfache Zutaten in bahnbrechende Innovationen verwandelte, macht der Henri Nestlé Bereich jede Veranstaltung zu einem unvergesslichen Erlebnis.

Mit direktem Zugang von der Laderampe, spektakulärer Aussicht und einem Ort, der vollständig offen ist für Kreativität und vielfältige Inszenierungsmöglichkeiten, bietet dieser Raum einen inspirierenden Rahmen.

### Event-Inszenierung

Der Raum überzeugt auf allen Ebenen: modulare Konfigurationen, Tageslicht und eine wirkungsvolle Panoramaperspektive.

Ideal für:

Ausstellungen mit Ständen, Gala-Dinners, Konferenzen, Seminare, Filmvorführungen, Konzerte und mehr.

### TECHNISCHE DATEN

 Ebene 1-2 Gebäude Stravinski

 **Fläche:** 2.570 m<sup>2</sup>

 **Terrassenfläche:** 240 - 470 cm

 **Deckenhöhe:** Sichtbeton

 **Bodenbelastbarkeit:** B1 500 kg/m<sup>2</sup>, B2 400 kg/m<sup>2</sup>

 Aufzug

 Barrierefreier Zugang

 **Lastenaufzüge:** 1

1 Max 6T, Zugang Laderampe Gebäude Stravinski

 Direkter Zugang von der Rampe

 WLAN nach Bedarf

 Heizung, Lüftung, Klimaanlage

 Digitale Beschilderung

 Tageslicht

### KAPAZITÄTEN

 **Theater:** TBC

 **U-Form:** /

 **Schule:** TBC

 **Cabaret:** TBC

 **Bankett:** TBC

 **Cocktail:** TBC

 **Konzert:** TBC

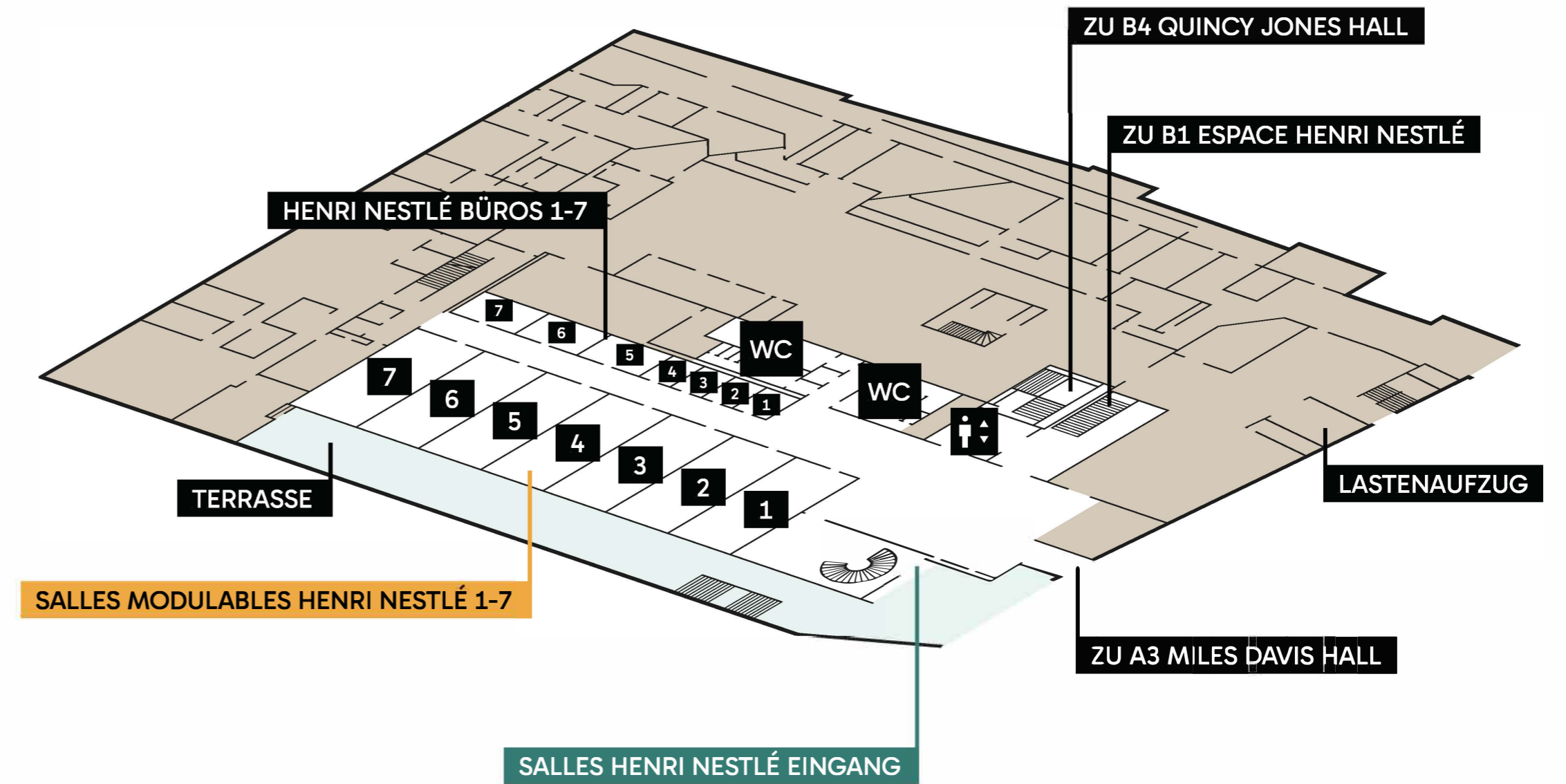
 **Ausstellung:** 2.570 m<sup>2</sup>

B3

# SALLES HENRI NESTLÉ



B3



Außenbereiche (terrassen, Balkone)

Leerraum im Untergeschoss

Zone 2M2C (büros, technik, lager)

### Wie eine mehrstimmige Komposition spielt dieser Raum mit Harmonien und Variationen.

Seine 7 modularen Räume ermöglichen jede Art von Gestaltung: vom großen Ensemble bis hin zu einer Reihe intimer Salons, ganz nach dem Tempo Ihrer Veranstaltung.

Das 375 m<sup>2</sup> große Foyer wird seinerseits zum Schauplatz der Improvisation: Breakout-Sessions, Networking oder temporäre Ausstellungen – es passt sich Ihrem Rhythmus an.

Und wenn es Zeit für eine Verschnaufpause ist, bietet die angrenzende, lichtdurchflutete Terrasse mit Blick auf den See und die Alpen eine inspirierende Atempause, einen Moment des Kontrasts zwischen Hell und Dunkel, schwebend zwischen Natur und Kreativität.

#### TECHNISCHE DATEN

 Ebene 3 Gebäude Stravinski

 **Gesamtfläche:** 887 m<sup>2</sup>

 **Modularer Bereich:** 7 Räume à 73 m<sup>2</sup>

 **Terrassenfläche:** 298 m<sup>2</sup>

 **Deckenhöhe:** 240 - 260 cm

 **Bodenbelag:** pvc

 **Bodenbelastbarkeit:** 400 kg/m<sup>2</sup>

 Aufzug

 Barrierefreier Zugang

 **Lastenaufzüge:** 1

1 Max 6T, Zugang Laderampe Gebäude Stravinski

 WLAN nach Bedarf

 Heizung, Lüftung, Klimaanlage

 Digitale Beschilderung

 Tageslicht

#### KAPAZITÄTEN

 **Theater:** 48 - 200

 **U-Form:** 27 - 70

 **Schule:** 20 - 100

 **Cabaret:** 30 - 115

 **Bankett:** 50 - 400

 **Cocktail:** 60 - 400

 **Konzert:** /

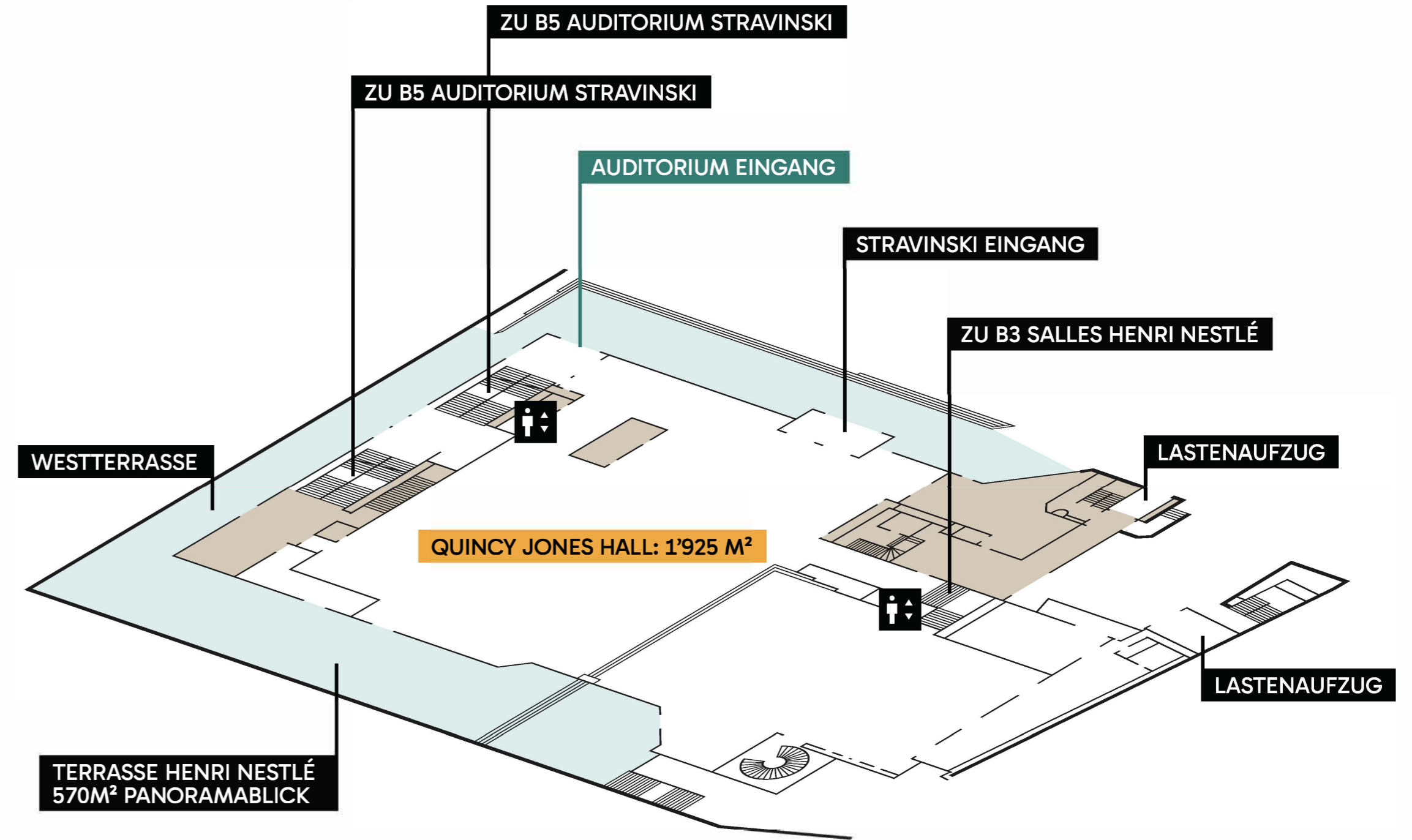
 **Ausstellung:** 887 m<sup>2</sup>

#### KÜNSTLERGARDEROBEN & BÜROS

**B3** 7 Büros (9-19m<sup>2</sup>)



# B4



Wie Quincy Jones legendäre Alben produzierte, die Genres übergreifen, vereint der Quincy Jones Hall meisterhaft die Kunst der Eventinszenierung.

Ein Ort, an dem jedes Detail perfekt orchestriert ist und jede Veranstaltung zu einem ikonischen Moment wird.

Die großzügige, angrenzende Terrasse wird zu Ihrer Panoramabühne mit atemberaubendem Blick auf See und Alpen – ein Setting wie das Cover eines Kultalbums.

Der Quincy Jones Hall spielt alle Register: flexible Inszenierung, Tageslicht und Panoramablick schaffen den idealen Rahmen für Konzerte, Konferenzen, Plenarsitzungen, Gala-Dinners und vieles mehr.

## TECHNISCHE DATEN

 Ebene 4 Gebäude Stravinski

 **Fläche:** 1.924 m<sup>2</sup>

 **Terrassenfläche:** 572 m<sup>2</sup>

 **Deckenhöhe:** oben 390 cm / unten 440 cm

 **Bodenbelag:** Kunstharzbeton

 **Bodenbelastbarkeit:** 500 kg/m<sup>2</sup>

 Aufzug

 Barrierefreier Zugang

 **Lastenaufzüge:** 2

1 Max 6T, Zugang Laderampe Gebäude Stravinski

2 Max 4T, Straßenzugang Gebäude Stravinski

 Direkter Zugang von der Straße

 WLAN nach Bedarf

 Heizung, Lüftung, Klimaanlage

 Digitale Beschilderung

## KAPAZITÄTEN

 **Theater:** /

 **U-Form:** /

 **Schule:** /

 **Cabaret:** /

 **Bankett:** 800

 **Cocktail:** 1.500

 **Konzert:** /

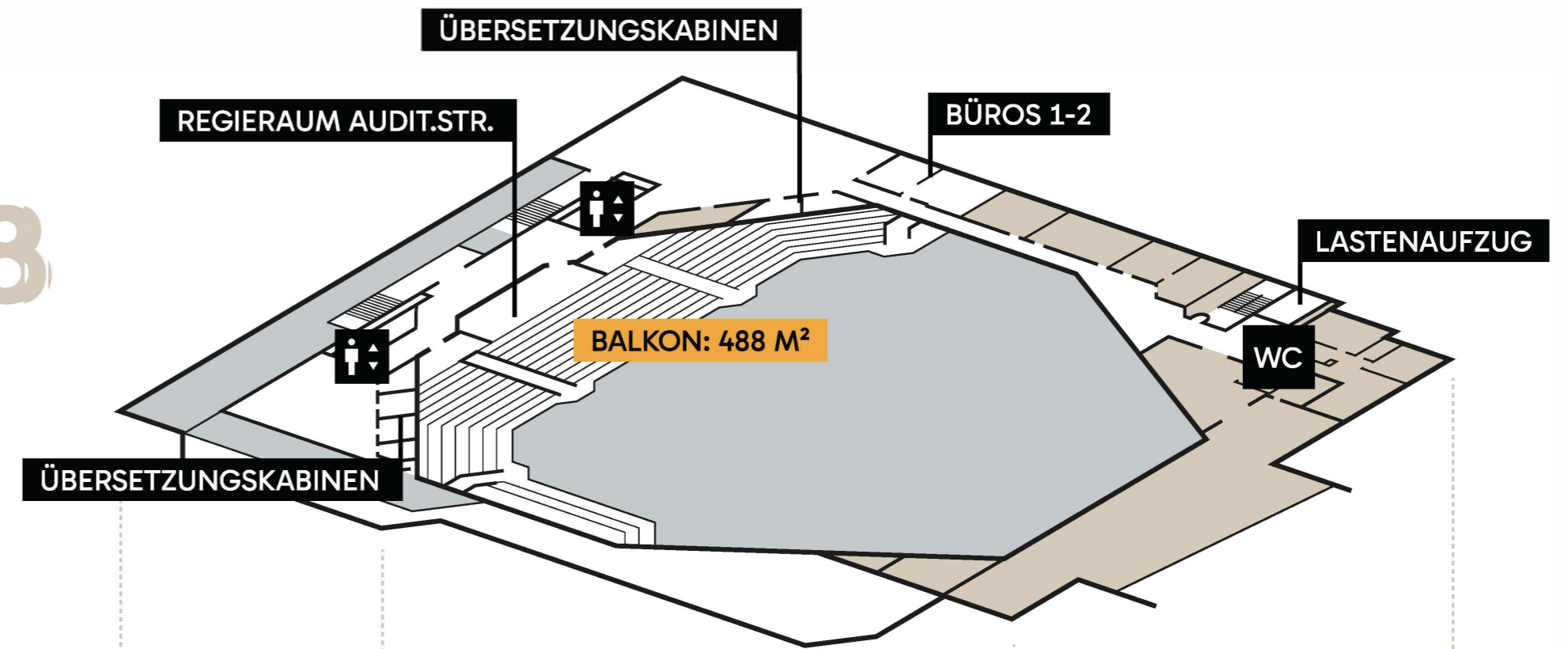
 **Ausstellung:** 1.924 m<sup>2</sup>

B5-B6-B8

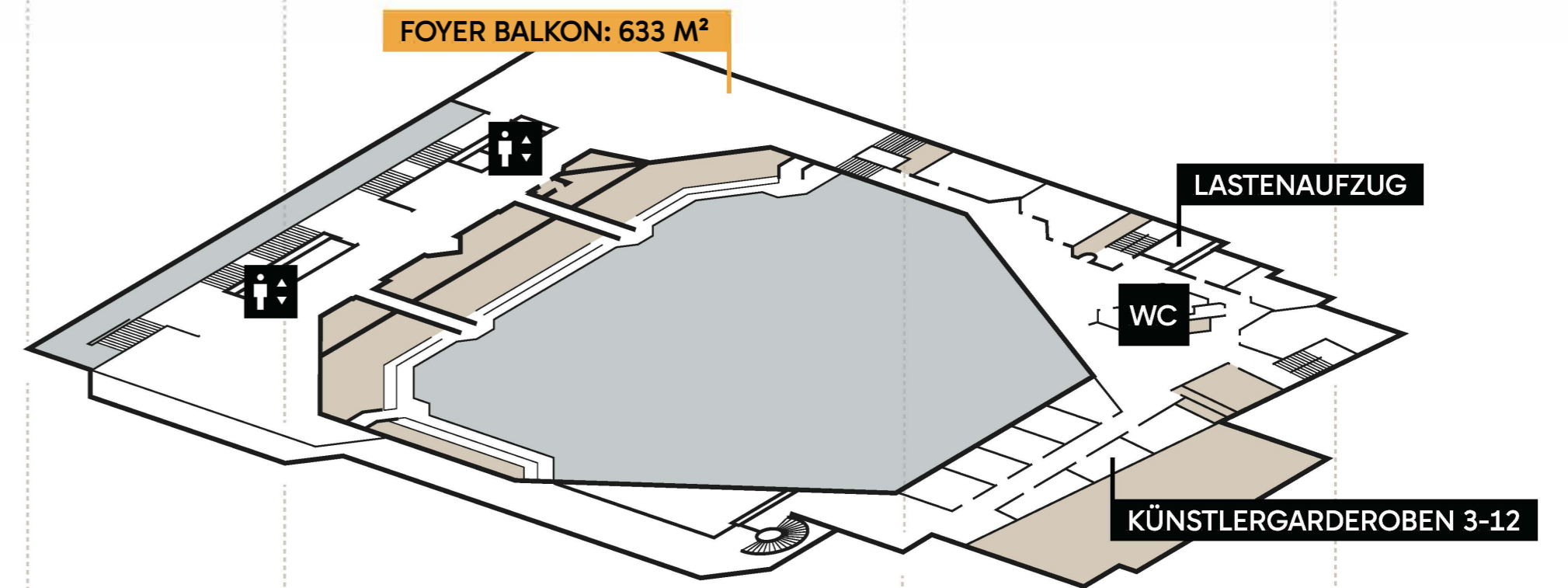
# AUDITORIUM STRAVINSKI



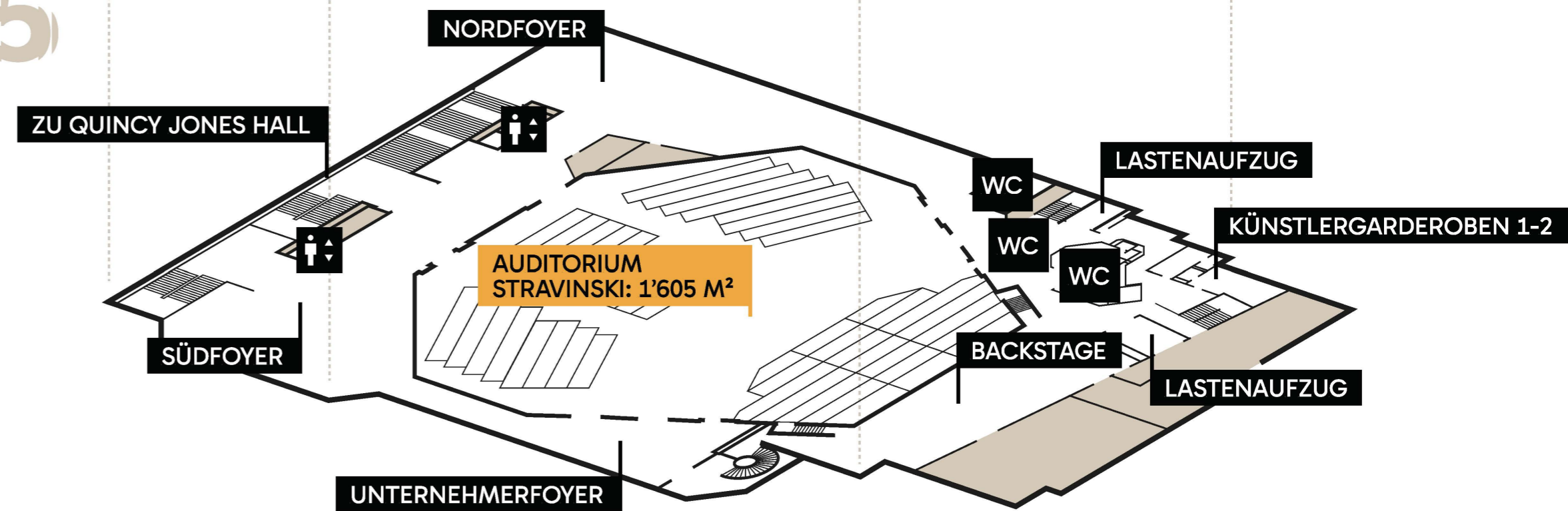
B:8



B:6



B:5



Außenbereiche (terrassen, Balkone)

Leerraum im Untergeschoss

Zone 2M2C (büros, technik, lager)

Das Auditorium Stravinski ist das pulsierende Herz des 2M2C und würdigt Igor Stravinski (1882–1971), eine der bedeutendsten Persönlichkeiten der Musik des 20. Jahrhunderts, der „Le Sacre du Printemps“ an der Riviera komponierte und damit Musik und Tanz revolutionierte. Die Konzeption des Auditoriums spiegelt Stravinskis innovativen Geist wider: ein Raum, in dem Tradition und Moderne in einer Architektur aufeinandertreffen, die Bewegung und Harmonie evoziert.

Seine außergewöhnliche Schönheit zeigt sich in der Eleganz edler Materialien, insbesondere der hochwertigen Holzverkleidungen, die dem Saal eine warme und zugleich prestigeträchtige Atmosphäre verleihen. Konzipiert für Komfort und Exzellenz bietet das Auditorium außergewöhnlichen Sitzkomfort und einzigartige Modularität dank hydraulischer Podien, die unterschiedliche Konfigurationen ermöglichen: Sinfoniekonzerte, Gala-Dinners, Konferenzen oder hybride Veranstaltungen. Dieser emblematische Raum des 2M2C bewahrt das Andenken an einen außergewöhnlichen Künstler und unterstreicht zugleich Montreux als internationalen Knotenpunkt für Innovation und künstlerische Exzellenz.

## TECHNISCHE DATEN

 Ebene 5-6-8 Gebäude Stravinski

 **Fläche:** 1.604 m<sup>2</sup>

 **Deckenhöhe:** 390 / 800 cm

 **Höhe Balkon:** 410 cm

 Aufzug

 Barrierefreier Zugang

 **Lastenaufzüge:** 2

1 Max 6T, Zugang Laderampe Gebäude Stravinski

2 Max 4T, Straßenzugang Gebäude Stravinski

 Standardbeleuchtung und Tageslicht in den Foyers

 Spektakuläre Aussicht

 WLAN nach Bedarf

 Heizung, Lüftung, Klimaanlage

 Digitale Beschilderung

## KAPAZITÄTEN

 **Theater:** 1.800

 **U-Form:** /

 **Schule:** 600

 **Cabaret:** 580

 **Bankett:** 800

 **Cocktail:** 1.500

 **Konzert:** 4.000

 **Ausstellung:** /

## GARDEROBEN & BÜROS

**B5** 2 Garderoben (11-25m<sup>2</sup>)

**B6** 2 Büros ca. 30 m<sup>2</sup>  
11 Garderoben (10-46m<sup>2</sup>)

**B8** 2 Büros (15-22m<sup>2</sup>)  
6 Dolmetschkabinen

Ein lichtdurchflutetes Foyer mit spektakulärer Aussicht und einer 13 Meter langen Bar bildet das lebendige Herz des Ortes.

Ein personalisierbarer digitaler Bildschirm passt sich allen Inszenierungen und Eventanforderungen an.

Auf der Südseite öffnet sich der Raum zu einem atemberaubenden Panoramablick, in dem See und Berge in einer lebendigen, von Tageslicht durchfluteten Kulisse verschmelzen.

Auf der Nordseite bietet eine modulare, helle und einladende Umgebung maximale Flexibilität, um maßgeschneiderte Atmosphären zu schaffen – von intim bis spektakulär.

## TECHNISCHE DATEN

 Ebene 5 Gebäude Stravinski

 **Fläche:** 820 m<sup>2</sup>

 **Deckenhöhe:** 250-400 cm<sup>2</sup>

 **Bodenbelag:** Fliesen

 **Bodenbelastbarkeit:** 500 kg/m<sup>2</sup>

 Aufzug

 Barrierefreier Zugang

 **Lastenaufzüge:** 2

1 Max 6T, Zugang Laderampe Gebäude Stravinski

2 Max 4T, Straßenzugang Gebäude Stravinski

 Tageslicht

 WLAN nach Bedarf

 Heizung, Lüftung, Klimaanlage

 Digitale Beschilderung

## KAPAZITÄTEN

 Theater /

 U-Form: /

 Schule: /

 Cabaret: /

 **Bankett:** 300

 **Cocktail:** 650

 Konzert: /

 **Ausstellung:** 820 m<sup>2</sup>

## GARDEROBEN & BÜROS

**B5** 2 Garderoben (11-25m<sup>2</sup>)

### **Kontakt**

Centre de Congrès Montreux SA  
Av. Claude-Nobs 5  
1820 Montreux  
Schweiz

### **Allgemeines**

+41 (0) 21 962 20 00

### **Veranstaltungsabteilung**

+41 (0) 21 962 20 10